

/Utwór muzyczny "Parafraza bałakajki"
z taśmy muzycznej nr *12490*
czas: *2' 35"* i po 30" - na tle: /

K: "Humor z importu" ..

/Nadal ta sama muzyka około 3 sekund,
po czym na jej tle: /

K: W ramach ^{też} niniejszej audycji proponuję państwu dzisiaj rosyjską
humoreskę Arkadiusza Awerczenki "Ciernie sławy" oraz humoreskę
bułgarską Ossipa Dymowa, zatytułowaną "Promienie apetytu".
Jako pierwsza - humoreska rosyjska...

/Humoreska "Ciernie sławy" z taśmy nr *1241* *partycja 1*

/Po humoresce ta sama muzyka około 60",
po czym na tle: /

K: A oto humoreska bułgarska pod tytułem: "Promienie apetytu"...

/Humoreska "Promienie apetytu" z taśmy nr *1248* *partycja 4*

/Po humoresce zapowiedź końcowa: /

K: W kolejnej audycji "Humor z importu" usłyszeli państwo humoreskę
rosyjską Arkadiusza Awerczenki oraz humoreskę bułgarską Ossipa
Dymowa w przekładzie Adama Ochockiego i radiofonizacji Leonarda
Milczyńskiego.

159

ROZDZIAŁ BIURO KONTROLI
PUBLIKACJI I WIDOWISK
BYDGOSZCZ

zawala sie
na wglazenie

Nr *105*
2.06.71 *W*
data podpis

Wykonawcy: Helena Krauze, Łucja Krajewska, Regina Redlińska,
Władysław Jeżewski, Hieronim Konieczka, Zdzisław Krauze oraz
Jacek Biniak i Jerzy Skierczyński.

Reżyseria Zenona Jarugi. Realizacja: Wojciech Bąk i Mikołaj
Popowicz.

/Ta sama muzyka około 20", po czym
wyciszać/