

R e d a k c j a  
Audycji Muzycznych

Autor: Karol KADLEC  
-----

Dnia: 24.II.1971r.

Godz.: 12,50 - 13,00

D-9

Przed.koncertem w Filharmonii Pomorskiej  
=====

Jak państwo zapewne zauważyli, dzisiejsza audycja omawiająca najbliższy piątkowy koncert symfoniczny, otrzymała stały sygnał.

dzwiękowy. Jest to krakowiak, fantastyczny Ignacego Paderewskiego.

Przejdźmy jednak do omówienia repertuaru koncertu symfonicznego.

Proszę państwa! Co usłyszycie? Otóż symfoniettę niemieckiego

kompozytora Kurta Kuhnerta, Wariacje i fugę na temat Mozarta Maksa

Regera i symfonię hiszpańską Edwarda Lalo. Solistą będzie skrzypka

węgierski - Ester Perenyi, a koncert poprowadzi gość ze Schwerina

- Walter König. Jak wiemy Filharmonia nasza utrzymuje stałe kontakty

artystyczne z tym miastem. Węgierski artysta wykona z towarzyszeniem

orkiestry symfonicznej symfonię hiszpańską Lalo. Utwór ten jest niezym

innym, jak zwykłym koncertem skrzypcowym, ponieważ jednak kompozytor

rozbudował go aż do pięciu części, stąd zmiana nazwy. Kompozycja ta

należy do żelaznego repertuaru każdego skrzypka, a wielką popularność

zyskała dzięki bogatej instrumentacji i pięknej melodyce zabarwionej

hiszpańskim kolorytem.

Posłuchajmy fragmentu I-szej części, w której głos skrzypiec niejako współzawodniczy z całą orkiestrą.

/ T a ś m a /

Ostatnia część symfonii hiszpańskiej - rondo - stanowi prawdziwą feerię dźwięków tętniących hiszpańskim temperamentem. Oto finał tego dzieła.

/ T a ś m a /